

ミッテンヴァルト室内合奏団

第30回定期演奏会

指揮：高橋 俊之

2022.2.11

(金・祝)

14:30 開演

(13:45 開場)

休憩なし 1 時間程の公演

Hakuju Hall

全自由席：入場無料

【要招待券】

団員または WEB から



テレマン/シンフォニア スピリトゥオーザ
二長調 TWV44:1

ウェーベルン/弦楽四重奏のための緩徐楽章

ハイドン/ディヴェルティメント
ト長調 作品 1-4



当団の名前の由来となったドイツのヴァイオリン生産地ミッテンヴァルトの街並み

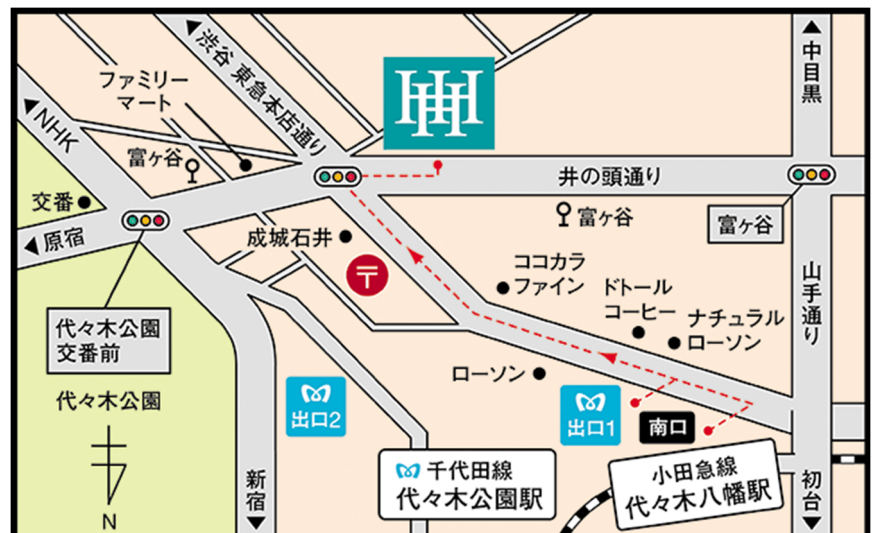


詳細情報
サイト

<http://mittenwald.html.xdomain.jp>

Hakuju Hall へのアクセス

小田急線 代々木八幡 徒歩 5 分
千代田線 代々木公園 徒歩 5 分



Profile

指揮 高橋 俊之 (Toshiyuki TAKAHASHI)

1979年より桐朋学園大学付属子供のための音楽教室、同高等学校を経て、1991年、桐朋学園大学を卒業、同大学研究科、指揮教室を修了。この間に指揮法を黒岩英臣氏をはじめ、飯守泰次郎、秋山和慶氏の各氏に師事。1991年、桐朋学園大学オーケストラの一員として、ニューヨーク・カーネギーホール、仏・エヴィアン音楽祭に出演。1992年8月、スイス・ルガーノでマスター・プレイヤーズ（リチャルト・シューマツヒャー）、1993年8月、ウィーン・マイスター（ハンス・グラーフ）、1995年8月、イタリア・オルヴィエートでレスピーギ音楽院（クルト・レーデル）の各指揮コースに参加。



コンサートミストレス・トレーナー 安藤 瑛華 (Eika ANDO)

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。同大学研究課程修了。在学中、クールシュヴェール国際夏期音楽アカデミーマスタークラス、ピアリッツ国際音楽アカデミーマスタークラス等受講。



これまでにヴァイオリンを辰巳明子氏に師事。また、室内楽を堤剛、藤井一興、苅田雅治、磯野順子、森垣桂一、金子恵、C.イヴァルディ、H.ツァックの各氏に師事。現在、ソロ、室内楽、オーケストラ等で演奏活動を行っている。また、アマチュアの室内楽団体・オーケストラ等の指導にあたりしている。

ミッテンヴァルト室内合奏団

1974年、チェリスト故・升田俊樹氏に指導を仰ぎ弦楽合奏団として旗揚げ公演を行いました。演奏曲目はバロック、古典から現代まで作曲家や年代にこだわらずに幅広く取り組んでいます。2008年から指揮者に高橋俊之先生、2010年からコンサートミストレス・トレーナーに安藤瑛華先生をお迎えし、弦楽合奏の楽しさをメンバー全員で共有しながら活動しています。ミッテンヴァルト(Mittenwald)は、ドイツ南部バイエルン州のオーストリア国境近くにあつて、17世紀から弦楽器生産が盛んな人口7千人ほどの風光明媚な町です。本チラシ表面の写真はミッテンヴァルトの典型的な風景です。

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

本公演は、クラシック音楽公演運営推進協議会のガイドラインに沿って行います。

- 出演者への贈答品等は一切お預かりできません。
- 出演者との面会はできません。
- 体調不良もしくは発熱がある場合は、ご入場をご遠慮くださいますようお願い致します。
- ご来場の際にはマスクの着用をお願い致します。
- 入場時に検温とアルコールにて手指の消毒をお願い致します。
- 会場内での会話は必要最小限にとどめていただくようお願い致します。